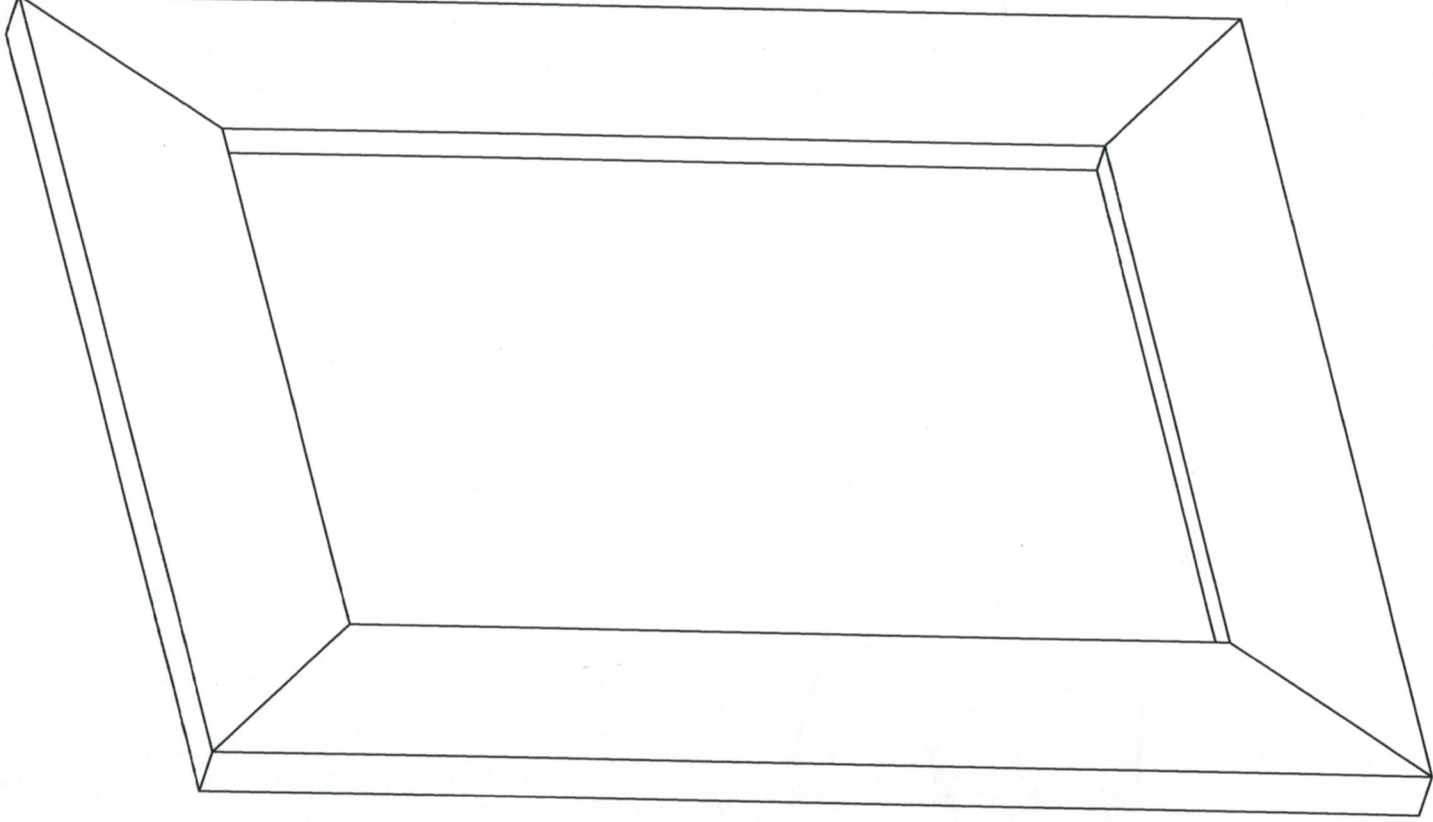




ECHELLE :



A 4

## CADRE PHOTO

SEGPA COLLEGE LOU CASTELLAS MARGUERITTES

ENSEMBLE :

CADRE PHOTO

NOM

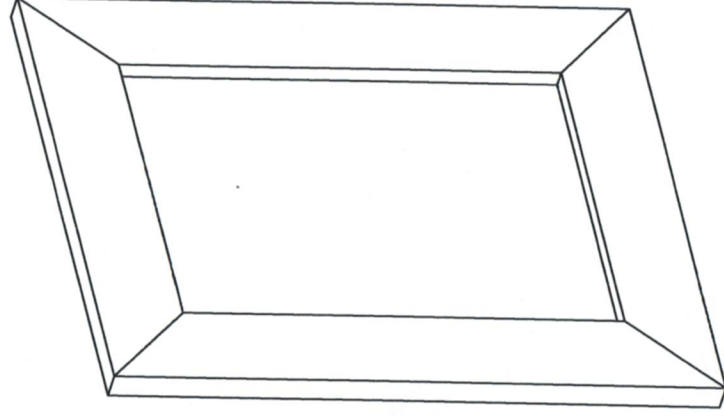
CLASSE

DATE

PLAN N°

montant gauche

traverse haute



montant droit

traverse basse

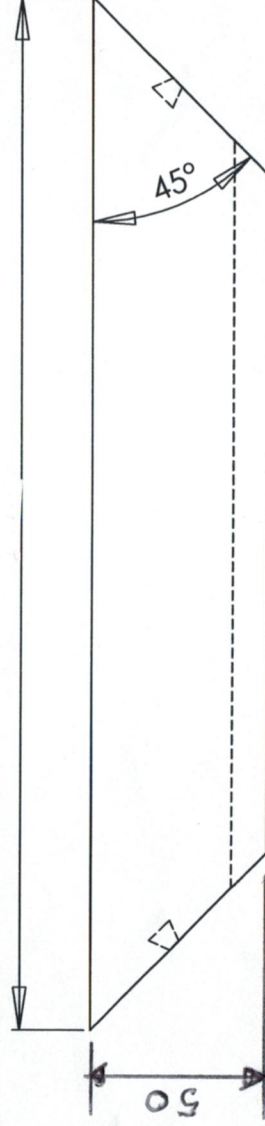
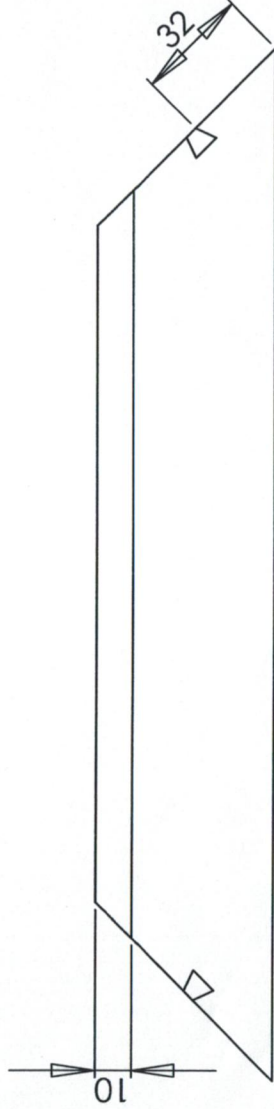
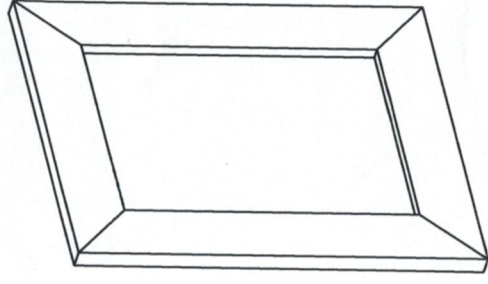
### SYMBLES DE REPERAGE DES PIECES

à placer sur la face visible de chaque pièce



les pièces seront tracées à la suite en traçant 4mm entre chacune pour la scie

|           |                                         |             |           |
|-----------|-----------------------------------------|-------------|-----------|
| ECHELLE : | <b>repérage des pièces</b>              |             | NOM       |
|           |                                         |             | CLASSE    |
|           | SEGPA COLLEGE LOU CASTELLAS MARGUERITES |             | DATE      |
| A 4       | ENSEMBLE :                              | CADRE PHOTO | PLAN N° / |



ECHELLE :



A 4

**MONTANT droit ET gauche**

SECPA COLLEGE LOU CASTELLAS MARGUERITTES

ENSEMBLE :

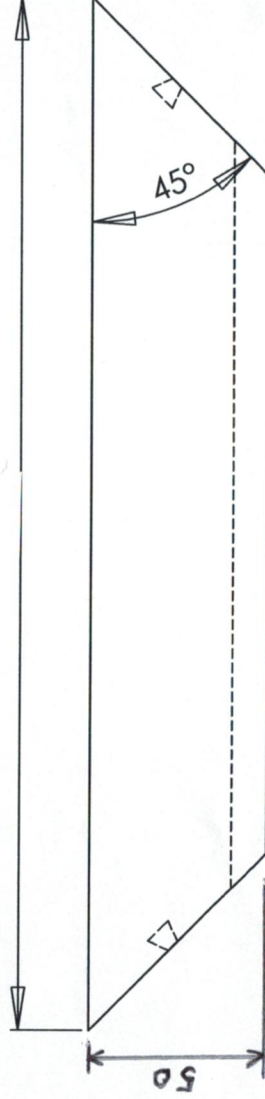
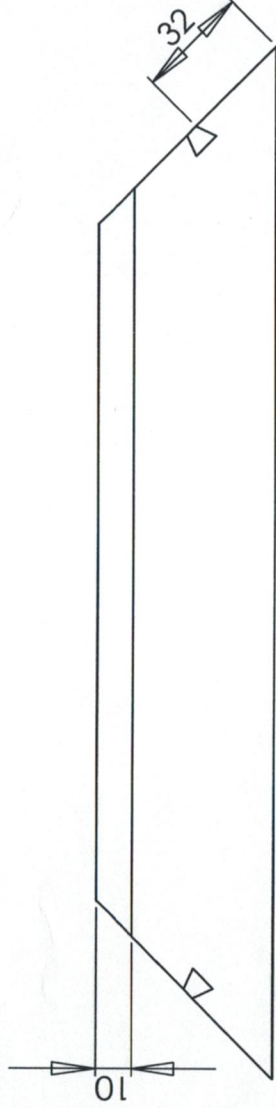
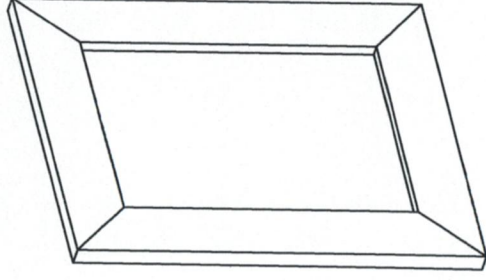
CADRE PHOTO

NOM

CLASSE

DATE

PLAN N°



ECHELLE :



A 4

TRAVERSE HAUTE ET BASSE

NOM

CLASSE

SEGPA COLLEGE LOU CASTELLAS MARGUERITTES

DATE

ENSEMBLE :

CADRE PHOTO

PLAN N°

Nom : \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_\_.

## ETUDE DE DOSSIER TECHNIQUE

**Colorier chaque pièce du plan d'une couleur différente**

Attention les pièces identiques sont de la même couleur

exemple

Mettre un numéro à chaque pièce du plan Rep (1.01 -1.02 -1.03 -1.04) et la couleur de la pièce correspondant

**Compléter la Nomenclature ci dessous.**

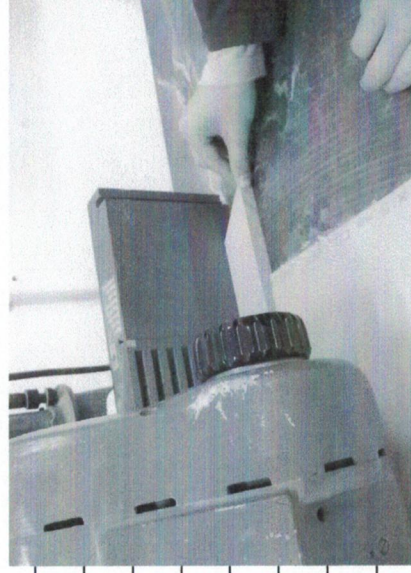
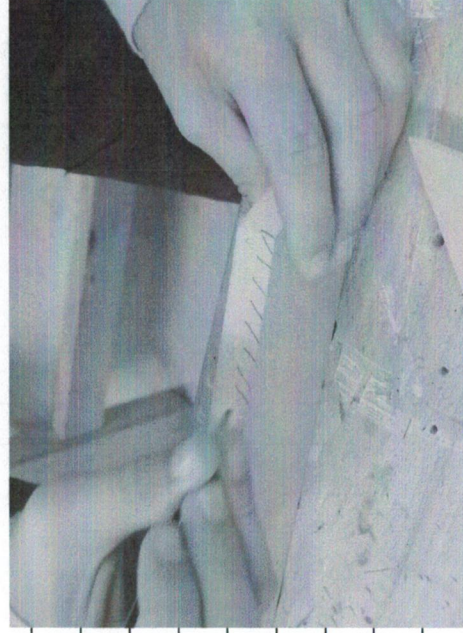
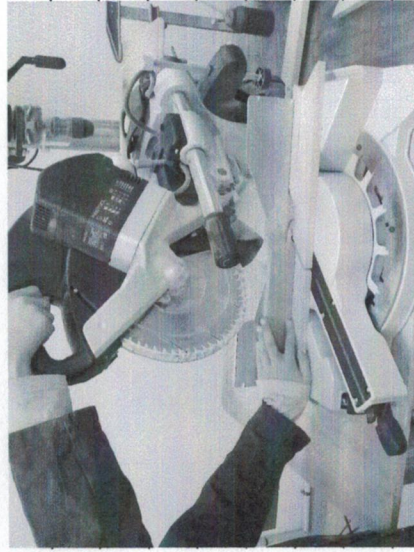
Désignation : C'est le nom des pièces (montant, traverse dessus socle etc ...)  
Les dimensions : Les 3 mesures de chaque pièce

## **NOMENCLATURE      liste des pièces**

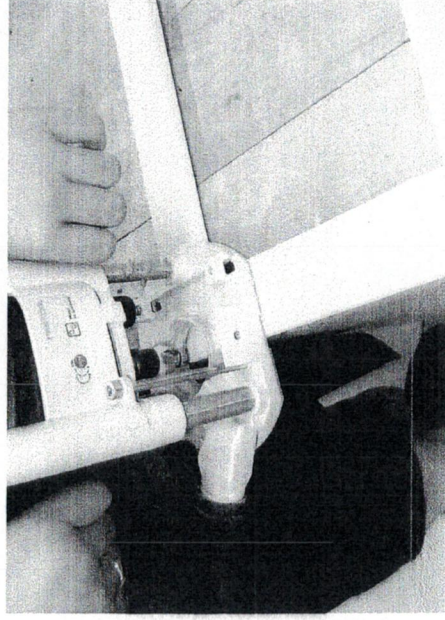
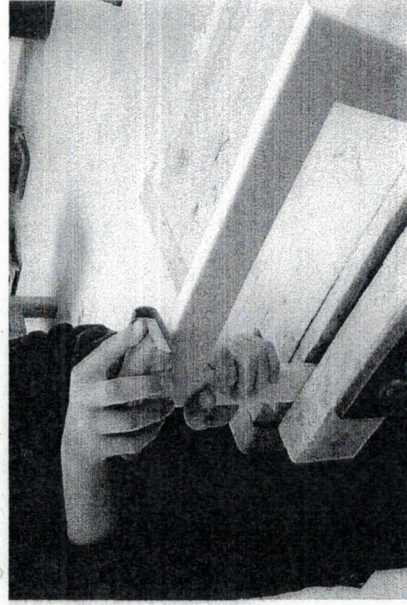
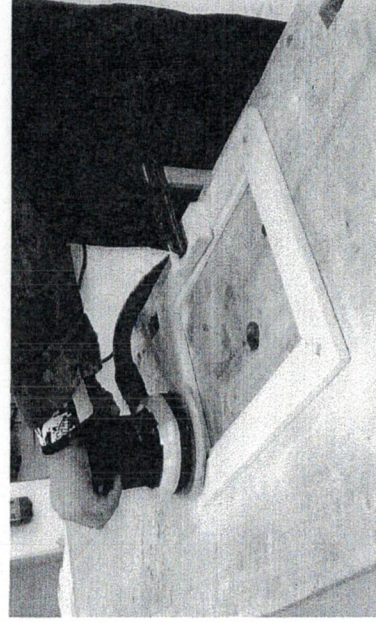
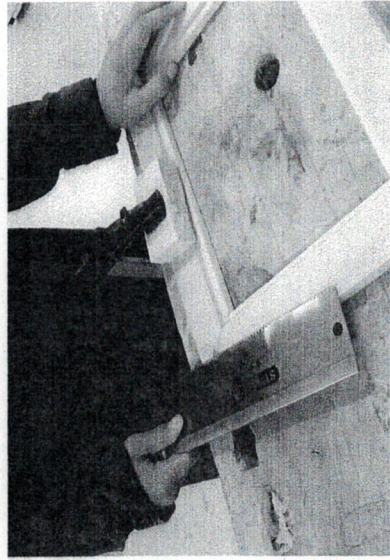
Ensemble (nom de l'objet) : **Cadre photo**

| FICHE DE NOMENCLATURE |      |     |                   |                             |
|-----------------------|------|-----|-------------------|-----------------------------|
|                       |      |     | Dimensions finies |                             |
| S/e                   | Rep. | Nb. | DESIGNATION       | Long.      Larg.      Épai. |
|                       |      |     |                   |                             |
|                       |      |     |                   |                             |
|                       |      |     |                   |                             |
|                       |      |     |                   |                             |
|                       |      |     |                   |                             |
|                       |      |     |                   |                             |

## FABRICATION EN IMAGE DU CADRE PHOTO



## FABRICATION EN IMAGE DU CADRE PHOTO



## FABRICATION EN IMAGE DU CADRE PHOTO



Pilier 7 : participer à la conception d'un protocole

Note /20

évaluation      les phrases sont simples et compréhensibles  
                      les mots du vocabulaire donné sont bien utilisés

Observation :

**cadre photo**

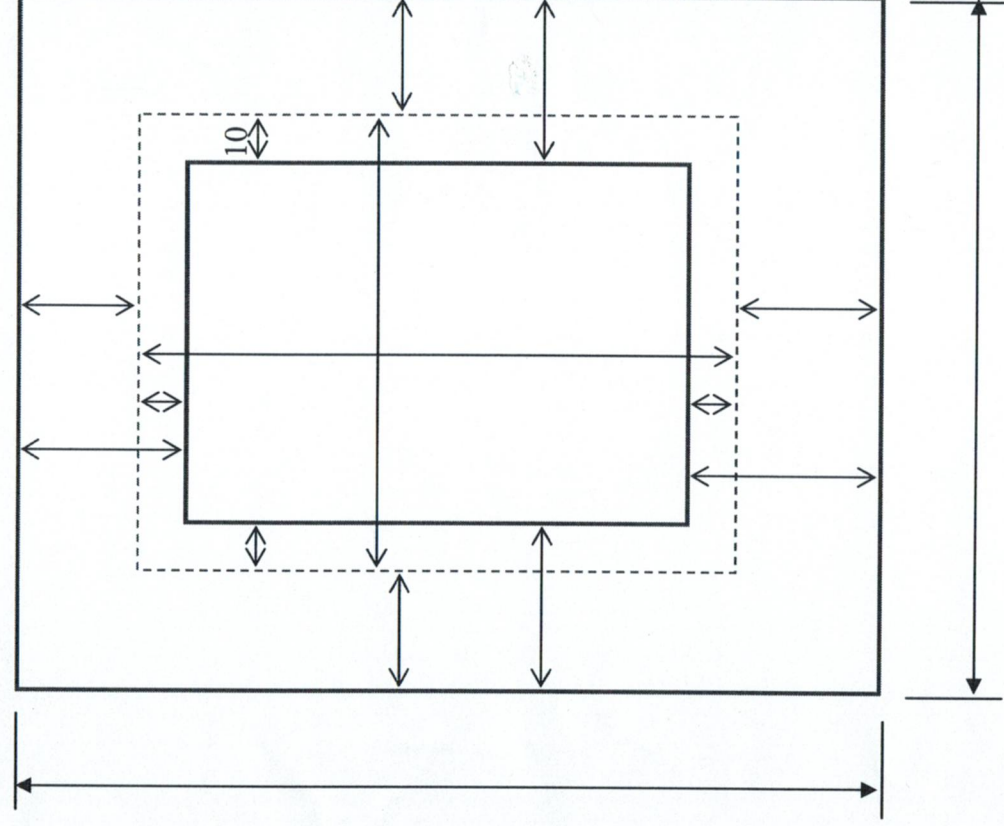
[illegible]

A partir des dimensions de la photo et à l'aide du plan.

Calculer les dimensions du cadre et compléter les flèches.

Dimensions de la photo ou miroir ou autre représenté en trait pointillé

largeur ..... mm x hauteur ..... mm



Ecrire les opérations

**NOM :**.....

THEME: CADRE PHOTO

classe : .....

ECRIRE LA CONSIGNE MONTREE EN ATELIER

**COMPETENCE :**

Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte  
rédiger un texte

Mots donnés au tableau



## Le collage du cadre photo

je fais des phrases simples au présent

[illegible]

### Note

/10

NOM : .....

THEME : CADRE PHOTO

classe : .....

## FICHE D'EVALUATION

CAPACITES :

C1 S'INFORMER INFORMER

C3 REALISER

Positionner les tracés sans erreur  
sans aide 3pt aidé peu 2pt aidé beaucoup 1pt  
avec précision /3  
/2

placer les symboles sur les pièces  
et les respecter jusqu'au collage /2  
/2

préparation des faces /2  
et ponçage des chants sans traces de scie /2  
mise en peinture ou teinte /2

respect des consignes de sécurité  
et d'utilisation des matériels /2

rangement des matériels et nettoyage de l'atelier /2  
pas de pièce à refaire /1

                      
/20

|                           |  |    |
|---------------------------|--|----|
| Comportement<br>Autonomie |  | /5 |
|                           |  | /5 |

**TOTAL** **Note** **/20**

Observation :

---

---